المدير والمحر, وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directour-Gérand العنوان

م دوق البوطة مدد ١٠٢ بترنس Gase Postale 102 - TONIS

سعيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الاطلانات ف ينفق في هانها مَج الادارة) ٥٥ نوقملر ١٩٩٠

لا تعتبر الأمنى كانت مختومة ومعاة من صاحبه

حسين المحذيري

- Indan-nadiu >-

كالشتراك فن سنت ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا المصولات

مر تصدر في كل بوم ست كيد

oille This

والد وابتم وم اعوام

حكم الكروميس في احدى جليات دورة الأخبر على رجــل قرانسي بالسجن المضبق مدة ثمانية اعوام لاحتدائه بالاغتصاب على . . . على . . . على . . . ابتم ولاحظت هباة القضاء بان الحكم كان خفيفًا هكذا مراعاة كسرت حبرة الهنهم واحتقامة ساوكما

ولدل لماني مم افحق حيث كبر عليم ال ينطق بكلمة (ابنته) لان قائر المسلم (واسميح لي ان اقول المتوحش) . . . بعسر عليه ان بصدق جحول ثمامًا كهذيًا ولسانه يثقل دون التحدث بداك _ وقبل ختام الملحوظة أنمني ان لا تكون تلك البنت قد حملت بابنها واخبها في مان واحد ،

المجانبوت ١٠٠٠

اسموا مي منوبة ماري المجانين وهو على وهك ان يفتح بابم فر بائده واني لا ارى نهاية المهشني وتعجبي من فكرة الذي يؤسس ماري المجانبن في حين ان عدد المجانبن ابس لمعد ولا ماض وادن قكيب ينصور اجساد ممل لايواه المده الذي لا يصصى . . . ؟

د كرت جريدة تونس القرانسوية خير الماء بناه ماوى منوبم المشار البه نقالت ام يبق من الممل فيه غبر دهن الابواب ووضم الواح الزجاج باما كنها، وهو عمل لا يستقرق اكثر من ثلاثة اشهر .. قلت اداكان الدمن ووضع الزحاج لا لا ينجروان في اقل من الائم الهور قبل بقبنا في احتياج الى دليل على ان عدد المجانبي لا يحسى ؟

مدًا تناتض

كنب ونشر في « الزمان » المنطوع الشبيخ

كالام بديم ، ، ، نرى انه عنى عن التعليق والملاحظة، ولكن لا باس ان نتساول اي خطر يتوقع ع الان حصوله من وراه اعطاء التونسي حقم العرعي من النمايم الصعبيح واي عطب يرى فيهم هاجا بسب ذلك ؟

مفرقات وخطر وعطب ٠٠٠ بالله ال هذا لكثير ولكن اي هي كل ذاك ٥٠٠٠٠ خالونك

وحسبك إن تمرق ما يرمي اليم الاستاذ الخطيب من أن مانيك الخطوب علها مضمرة ع ان يرقع التونسي صوتم بقوام : « وله الانسان حرا وينبقي ان يميش كذلك حرا»

الخروج من الشكل الدويس يجب قدح زناد الفكر في ايجاد الحبطة المحكمة ازاه تعليم الاهلى أيها الاستاذ عفوا . . . نريد ال نفول ما كنا نحسب ال القلم خريدة تونس الفرانموية مثل

ولكن هو جناب المقيم قد اجابك بما يجدر بك ان تنديرة وتقهم، فقد قال ـ ولا اظنك ناسيا قولم « ما على الاساندة الا ان يمعنو ا النصح والاخلاص في النمليم للامبدهم ويدرسوا على وقق البرنامج الذي تحضرة لهم الهبنات المسؤلة» وبالطبع اخرجك هذا الجواب من حيرتك اما نحن قواجنا اث نثبت امثال خطابك - ققط - الناربخ . . . حسبن الجزيري

ام حيبنا من جرائها العطب ٤)

· · · · · · · · · · · ·

القاموس ولا تخلد اليم قانم لا يقيدك من مديد المارات النارية ها،

ولاجل الوقداية من مدا الخطب ولاجل

هذا الساعد وهذا النصبي بن عرصات مدرسما دا عا بث العام كا يجب ابس غير

توس بوم السك ٢٥ جادي الثابية ١٧٤٩

ما اجل واحكم ما هو في معلوماك وما نحن خرنه في انظمه ونرانب الحفلات والاقبسالات من انتصاب مبدئ تمكن من الهيمنية على الخطاعاء بتصقيح خطبهم وامعان النظريقي معانيها قبل ان يحين أوال الموقف المد لالقائها.

ذلك ما عرفناه في حفلات لا ند كر عدمها، وقلك ماكان وقابمهن وقوع خطباه في ما اوشكوا ان يقدوا فيم من خطا إو غلط عن غير تصد، او صمم عن النفوة بما اعترموا ذكرة وكان مما لا ينفق مع المقام،

ومفهوم جدا أن المناسبة التي جملتنا تنكلم عما نمام من نظام الخطابة والخطاء، في الاقلات هي حفالة المدرسة الصادقية يوم زارها جناب المقيم المدام وما حصل انتاءهما مما اصبح معلوم الكل وحديث انجميم ا

القي م الآن في حضرة ممثل قرانسا خطاب دًاع لفظم ومعناه في طول البلاد وعرضها وقرنت الالمن ما جاء فيم بتعجب كبير واستياه كثير ١

وم الان استاد مبرز یے الاداب بری انہ عقبق الملاحظة وحكم في عادائه واقواله ولكن ١٠

وتقنا في رصبقننا « الزهرة » الفراء عن طرف من خطابه قرايناه يقول : (إن السمى في تثقيف عقول ابنا، الاهالي لا يخلو من صعوبة وان شئت قلت من خطر ١) الى ان قال (عند ما نلقنهم مبادي رايلي ورنان وتاين مثلا ونضع في اذهانهم ما قررة هؤلاه العلماء من أن الانسان بولد حرا وينبقى أنْ يُعْشُ كَذَلكُ حَرًّا نَدْلُونٌ كُمَنْ يَتَنَاوِلُ يده المفرق أن من دون أن نكون على بقبن من أمرنا هل نخرج من تناولها والمبث بها ساؤين

احد الدرعي مقالم بدائم عاعن رققه صاحب كتاب امراتنا، وماحاء في المقالم قرلد (واخيرا نصح لسبه م ، ، ، ان يترك النظارة العليم جانبا فقلك مقام رسمي هني يتمتع بنصب واقد من في المسالم سوه تقاهم بن مؤلف الكتاب وهذا الرقاح الذي ترفيلا في صفحة (٢٤) حطر (٢٧) هكمنا الإتما لها تنا وتما لنا معهم ما دمنا وافين بما رضوة لنا من الهوت والاندهاد) نرى رقية مع ما دمنا وافين عنما بيوه عما الكل من احترام هيئم هذا بيرهن عما يجب على الكل من احترام هيئم النظارة النا إلى المهاه النبن يقول النظارة النبن يقول المهاه المهوا من رجال النظارة النبن يقول المهاه المهوا من رجال النظارة النبن يقول المهاء ليسوا من رجال النظارة الذين يقول المرعي يجب احترامهم ، ، ، ، ،

2000 08-191

الفقر والكفر (ما احسن الدين والدنبا اذا اجتمعا واقبح الكفر والافدلاس بالرجال) وما ترى هـ الدني زهذي بقلمفمة

وليس باكل غين الخبيق والبصل فهدو العظيد م قكر لا نظيد لما وما لحيد دوى الاكاد من عمدل

وهدو الحكيم وراس المال زندقي

وهو الثقي كاهل الشر والهمال بقش المجالس كي بلقسي نصائحه

قدامن عليم بكاس النساي عن عجل

وقل لم فيسلسوف العصس شرقنيا

هالا ترجابك بالفسل

فانت من جنت للخيارات ترشمه نا

لكنما الخبس منكم في للجبال وانت اهمال المرشماد وموعلمة

انت اهمال الارشاد وموعظم» ما همت امتماد اهمال الزيمة والكمال

لا شيء بنقدس وجهدا انت تحمله

سوی تلبل بری من حمرة الاجل (المهذار)

*Statis

ROLL OF SALV

يقواون ان الذي لا بريد ان برى (البرنس) في قهوة الكاتبنو اسمه (قريبوقال) قما هذا الاهم الذي بقدا بكامة (قريب) ٢٠٠٠

888

با ايها الذي قلت ان لكل دا، دواه الا الحماقة قما هو عملاج المريض بطلب الشهرة بالتوسل للصحف كي تشر وسمم٠٠٠٠٤

ALREA

قدم . ايضا . الشيخ سالم بن حميدة الى الماصمة، وقالم يجد حقلة لالقاء خطبة ما دجم من حيث الى حي

25.25.25

وزعوا اعلانا جديدا موهيج الوسط بصورة امراة قالوا عنها ايضا انها ملكة طرب، فيا المجائب كم الهذا الطرب من ملكات ١٠٠٠

22,22,22

مؤال بسبط كامة (العداد) مقتملة على مارن فاذا انت حددت الاولى لاحمل التخفيف قما ذا يقى ٢٠٠٠

a

قُل اسائدق النرمة اي الذي بهرب عند ما يدوس شخصا تحدّر في حال قرارك من اث بدرسك ترمواي ما خر ١٠٠٠

444

من غريب ما تمام ان حامة السمع غندي قوية جدا وها انا اسمع ما يقوله الفضوليون ك بعض مجالس المرسي ١٠٠٠

ùpp

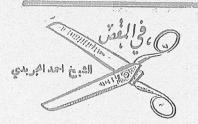
عقدت جمعيت الفلاحة الاهلبين حلسة برشاحة ـ غبر ـ السبد المنجي البكوش ولذا كان كل المحاضوين قاهمين ١٠٠٠

nn n

قي بنزرت حماج نعب كثيرا من مشاق السقى حتى انعام بحمج وانما هو نعب ليس الاسما

物物物

قي بني خيار ويشون والنقيضة ومطمحاطم افياد بشرقهم قركر اسمحائهم بصقنهم هماضمي حقوق الصحافة رهمك ذا الهمم والا فلا ١٠٠٠



الذي هو في عال واحد قبيخ المدرسة الدغرية وهبيخ المدرسة الدغرية وهبيخ المدرسة القاسمية، واظنه بين جدران الفسيمة هدد المفي عربي الاستبداد والاضطهاد عن ذلك المحبس الموضوعة مسالة تحبيسه الان تحبيسه الان

قالشيخ احمد زائر مقيص البوم قد برع حمدا في احالب الامر والنهي والانقياض والامتحاض. والندخلات والاندارات وما الى ذلك من تضيبتى هائم واعتمان غير ملائم ا

هَدُهُ كَلَمَاتُ صَفِيرِةً مَنْ رَحَائِلَ كِبَرِةَ نَصَلَنَا بهذا الهَانْ بَنْ بوم ويوم · وكانبوها يقولون للنديم لا نريد منك نشرا قبل ان تنحقق ما نحن نقول إ

قيا هبيخ مهلا بعيض هذا ، ، وتكرما علينها احبنا على م اخرجت تابيدا من بيتم بحجم انك تنوي اضافة ذاك البيت الى المسجد ثم انت اسكنت مع نابيدًا واخر ، ، ، ؟

وقى الخنام ارجُو ان لا تعدود ولا اعود ا

(Lil)

حيير مقنطفيات إيس عقبدة ملحد في الفروان

ان في الفرءان احوالا اجتماعية عامة : وقبها من الهرونة ما يجعلها صامحة اللاخدة بها في كل زمان ومكان حتى في امر النساء قانه كلفهن بسان بكن محجوبات عن الرب والفواحش، وارجب على الرجل ان أزوج واحدة عند عدم امكات العدل. وأن القرءان قتح امام البشى ابواب العمل للمنبا والاخرة رائيرة بم الررح والمجسد بعد ان الوصد غيرة من الادبان تلك الابواب ققصير وظبقت البشرية على الرهد والتخلي عن هذا العالم الفاني،

(الدكنور شبلي شميل)

النديم - هذا الرجل بعد في طليمة الملحدين ولكن تامل وعاك الله ما ذا يقول عن القرمان .

أعسرأب (قَالَتْمُ قَنْتُم وَاغْتُورْتُم بِمَهَلَمُّ)

(أننم) متدا والمخاطبون بهذا الضمبر جاعة ـ اكرمك الله ـ يقول في هانهم الشاعر الشهبر ابن الهرمي :

عندنا جمع مقلمه عكل مقنوث وماده مد قبهم الجماهل من لا « بعرف الحرف المجرد لبس يندي غبر ما يا عكل من خبر ويرقمه وممع الجهمل بنادي « انني القمد المجمه قاسمه وا رابي ولا تسم « معوا القمر المصدد انما الدين عمراقب همل لرقبانا تهمه و هؤلاء القموم لا يسر « جيلهم في الارض مقمه لا ولا برجي لهم حت « مي ولا في الجو مصمه

(واغنررتم) معطوف على قننتم والاغنرار هو أن ينقاد الانسال لنائرات غيرة بدون تبدير. ويقال فلان عربة المنافرة في المنافرة على المنافرة في المنافرة على المنافرة في المائمة والمنافرة في المنافرة علم فا وقع في المائلة قصر هلال ولما الله الشبخان قبها من الاعمال.

(بمهلم) جار ومجرور والمقصود بالمبارة هو الاستدراج الذي يجدة المجدرة قبل وقوعه في المقداب فبنمادى في وصواسه وتن تنسزل الصاعقة على ام راسه وقد جاءت كامم المهام في قول سي سالم بن حبدة يوم رجع للحاض لبسلم نسخته من رسم الاحتقال :

ازت لنونس من اجل حقالم

رايت بها مع الذكران طفلها وصورنا المصور في احتفسال

لاحد الرسم عددت بعد مهامه وزرى انم شعر لا يقل في اورانه والوانه من المسيحة البودامية والله اعلم. (٣٦٨)

المرازة المرازة

Sidell des

احنقال في هذا الأصبوع بعبد الهدنة، وقد عطات الاعمال الكراما لهذا الهده المبارك وفي المحا كم والمناجر والبنوك، فنهني العباد والبلاد والمعانم والبندة وكل هدنة وانتم بخبر.

جواث دستا

بينما كان السري الوجيم المنمول السيد قلان بمجلس يضم كشيرين من اصدقائد الدقدم عليه فقي حائم عليه فقي حائم يطاب صدقة ولما توجهت البحم الانظار خشي ان يرمى بالبخل فاضطر لان يناوله صوردي ورقم الله الكارش خاتمة الكارش

صابة القول

اقادتنا المجرائد بيانات مدققة عن احصاه صابة الفول في هدّه السنة وكانها سهت عن ان تويد بيانا بذكر الكمبات الني رقم احتهلاكها في البارات والمحانات والخمارات والطبرنات مع ان قلك لا يقل عن اربعة اخاس الصابة المنود عنها

اعلات مجانا

ليمام القاصي والداني ان كتاب امراتنا مهروض المبيع في مكنبة (صلحبب) من ببحاب البحد مع كتب كبار الفلامة، وتصانبف مشاهير المدؤلة بن كالراهب بونص وامتساله رهو المحكان اللائق بروعة وعظمة الكناب و بثقافة وعيقربة صاحبه

اعلان وشكر

يمان قلان بن قدلان الفلاني انه صدر له تقديم شرعي على الشاب قلان ابن المنهم قلان وبموجب قال عليه على الشاب قلان المولى عليه المذكور للسلف ـ زبهة المناسبة قان المولى عليه المذكور يشكر جسم السادة الذبن وازرود في مصابه هذا سواء بالمحضور او بوسائل الندرية ويسال الله ان لا بربهم حرمانا من خلاعات وتنزهات.

تكذب الماءة

اشاع المقرضون بـان بعض اهمانــات اخدّت تستعمل حبلة لنمكبن الاهالي من شرب اهمور



بالرغم عن منع ذلك والحبارة هي ان نوصه الحانة بابها لبقال انها مفلقة وي نقس الوقت تقنيل الحرفاه من باب غير ظاهر وهي الفاعة نتحقق صحتها ونجزم بحصول معلولها والما بادرنا بتكاديها.

حی ادانهاج من مساکن پید علی صنیح الطاهر اکداد

نشر ما ياني : - نعن اهالي مساكن نعتج على نشر ما ياني : - نعن اهالي مساكن نعتج على صنيم الطاهر المحالي مساكن نعتج على والمجتمع » اذ تناول في الدين بالانتقاص ومعاولة نقصن بعض قواعله واصوله وهذا تجدري لا يرضاه مسلم، والحداد هذا كان قدم الى مساكن مسمسكنا - وحصل على اهنوا كان تدام كناب المصول) حيث غرر بمن اهنوا كان باسم كناب (المصول) حيث غرر بمن اهنوا كان باسم كناب الان بنالون معي وهم الان بنالون معي وهم الان المحاول والسلام من الموقعين المخالمة المثالة والسلام من الموقعين

مير احتجاج من اكودة إ

وتنالم من ظهور كناب الحداد « امراننا في الشريعة وتنالم من ظهور كناب المحداد « امراننا في الشريعة والمجتمع » شاهرا سيقم الفلسول على شريعت المطهرة بما احتواد من اضاليل وترهمات صاحبه المهات المؤمنين الطاهرات بقحم نادرة ولذا أفتحن نحتج عليم بكل قوانها وبقدر ما نحر منشيش باهداب دينها القويم وتردانها الفظيم،

ونلح على اولي الأمريك نشر تقرير من أنيط بهدتهم من الملهاء الخلوج مدا الكناب مور الوجهة الدينية ويرتاح ضمير مابوذين من المسابن بهانم الديار، (٧ ما اصاه)

سسسسسسسم

حصل غلط في تحرير اللفز الاخبر اذ قبل (اسم طائر) بدل ان بقال (اسم حبوان) وهو (دُربان) ورغم ذلك فقد اهتدى محلم النبهاه: هذه بن محمه بن الدهاني المحجوب (٣) محمد بوقارس القصبي - حامه بن عبد الحميد المالي المحجوب (١٣) المالي - حدمان المحمد المحدم المحدم بن عبد الحميد المربي بن حام - الشاخل الراهيم - حسن خليف المحدي بن سام - العابد بن حوده - معيد الفربي بن سام - العابد العداق جلول - علالم بنيس - يوسق بن نصر الصادق جلول - علالم بنيس - يوسق بن نصر المحدادي المحدي الدهاني الصادق جلول - علالم بنيس - يوسق بن نصر المحدادي المحدي بن نصر المحدادي المحدادي بن نصر المحدادي المحدادي بن نصر المحدادي المحدادي المحدادي المحدي بن نصر

اما لفتر البوم قهو: اي اسم وباعي لقاهدة احدى الدول الاروبية (٢٠١) حرف حير، و (٢٠١) اسم الهي المانواع كثيرة و (٢٠٠٠) اسم لالة كلمة يذكرها الحاصول و (٢٠٤٠) اسم لالة طرب و (٢٠١٠) احدى العقو التالتي يجازى بها المجرون و (٢٠١٠) احدى العقو التالتي يجازى و جيوائرة : للارل نسخة من (نهضة قرانسا العليمة في القرن ١١) وللتاني دواية (ضحية القواية) وللتاك (حياة الشعر واطوارة) يرفق الحل بنامبر ذي ٥٠ صانتيما ويوجم بعنوانا

مر الى وكالائدنا إلى

نرجو من وكلا. النديسم في بلدان المملكة وخارجها أن بوجهوا لنا حسابانهم في اقرب مان.

عير الكنية المارية إلى

يسوق الكتيب ١٢ تسونس الصاحب الماحد الصاحب الطاهد الطبيعات محمد الامين واحيم الطباهد اطلبوا مناها الموسية المولدة البوياد الموسية المام ١٩٣١ المولدة البوياد الموسية المام المديا

مل شاءة القناء إ

مراول. كالاصط. قردين وغيرة الستودع الوحيد الند الرفيم الاصلي خود القصور ودوائح الاذراق الراقية من انواع الكانبات والعطر الاصلي وكذا ماة الزمور والمشروبات المختلفة وو بائمان مناسبة حدا محل حسن من سنام سوق الساء عدد ٧٧ وعدد ٧٧ ووس



بیصافور کونبانے

هي اعظم شركة أو شرافية بالمالم اجمع -والجها الوحيدبالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي بنهج القصاء عدد ١٦٦

من زارد وجد جبع اصحنة مئد الفركةالمحتوبة دلى متاني وتصائد الفهر المقنين والمقنيات من أرباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهبل في الدفع

القناعين

محدلات نجسارية بسوق البلاغمبية اعداد (۳ و ه و ۳ و ۸) لصاحبي،ا علي النميمي

يوجه بهامة المحالات الضائم الانبة وغيرها:

اندواع البرقير : الرقلار - اللصان - العريض - السعه
المعارة - البرويط، المحرية - اص كب - عنال
> حيناري - الفرط - معارات - نجماة - مبروك،
وكذا البقطى - وغير ذك بثمن رخيص معقول
مع المشاشة وحسن الفيول

ESPECIDADA DE COMPANSA DE COMP

التعاضد المالي

بدك وطني بنهج القسباء عدد ٢٠٨ بترنس يسمد التجار ويشتغل بالاحمال التي تقارم يها النوك نتصو يف كوالات وناس الاالموال مخ

اککیم مچود الماطری الزائرین جادته (فارع باب مناره ع

يتبل الزائرين جيادته (هارع باب منارة عدد ه) من الساعد مم الى و صباحا ومن الحاعة س جد الزوال الى، ونصف و براعته الفائقة تجمانا نحر ض طى الالتجاه البد والانتقاع بمعلوماند الواسعة .

المقوني عدد (١٠ - ١٧)

الصحف الشرقية

نباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « السياسة الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و الصباح المسرحية وغيرها من صحب الادب والنمثال بالمتبة العلية لصاحبها محمد الامين واخبه الطاهى ـ نهج الكنية عدد ١٢ نونس

جام دا، ایکلد

اشتهر مدا الحمام جميع أسباب الراحة مع نمام النظام والنظائة وحسل معاملة صاحبه والربع، واجور الاقتسال كالمتاه

ا يوجه بهذا الحمام جيسم انواع الشروبوات الاصليمُ اللهُ بِمُنَّا فاطلوها ،

أكبر الد المشرقية ف صفاقس توجه الصحف المسرية كالساسة الاسبوعية واللاغ الاسبوعي ومجلم نود الاسلام والفكاهة والساح وغيرها عند متوهدها السيد عمد المود صاحب المكتبة الشرقية بنهج الساي عدد حرصة



انصل محمل السيد النجماني بلحمين بهسات الاسطوانات النونسية من هذه المساركة فزوروه بشارع باب سويقة ٤٧ لسماعها

الطبعة الاهلية نهج الهبوان عمده و ينوني